

ERNESTO DE SOUSA – 1ª Caixa

Cota Original	Cota Arquivo	Descrição
0001 ARQ	ESO 1	<i>Estátua de criança</i>
	ESO 2	Castelo de Almourol
	ESO 3	<i>Relevo Gótico</i>
	ESO 4	<i>Interior neoclássico?</i>
	ESO 5	<i>Interior neoclássico?</i>
	ESO 6	<i>Interior neoclássico?</i>
	ESO 7	Palácio Nacional de Queluz
	ESO 8	Escadaria dos Leões Pavilhão Robillion – Palácio Nacional de Queluz
	ESO 9	Igreja de Santa Maria Madalena/da Falperra em Braga (Barroco, Séc. XVIII, projeto do arquiteto André Soares, por iniciativa do arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles).
	ESO 10	Palácio Nacional de Queluz
	ESO 11	Janela do Capítulo (manuelina) no Convento de Cristo em Tomar
	ESO 12	<i>Pormenor de Relevo Barroco?</i>
	ESO 13	<i>Relevo Gótico</i>
	ESO 14	Estátua de Eros infantil, I d.C. - Época Romana – Museu Nacional de Arqueologia
	ESO 15	<i>Escultura de figura masculina</i>
0002 ARQ	ESO 16	Castelo dos Mouros - Sintra
	ESO 17	Castelo dos Mouros - Sintra
	ESO 18	<i>Edifício com friso (mesmo de ESO 395)</i>
	ESO 19	<i>Edifício com friso (mesmo de ESO 395)</i>
	ESO 20	<i>Edifício com friso (mesmo de ESO 395)</i>
	ESO 21	<i>Capitel</i>
	ESO 22	
	ESO 23	
	ESO 24	Pormenor de Fonte, Pátio de Diana, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 25	Pormenor de Fonte, Pátio de Diana, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 26	Pormenor de Fonte, Pátio de Diana, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 27	Pormenor de Fonte, Pátio de Diana, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 28	
	ESO 29	
	ESO 30	
	ESO 31	<i>Coluna Salomónica</i>
	ESO 32	<i>Coluna Salomónica</i>
	ESO 33	Pátio Central do Palácio da Vila, (coluna Salomónica ao centro), Sintra
	ESO 34	<i>Coluna Salomónica</i>
	ESO 35	Coluna Salomónica do Pátio Central do Palácio da Vila, Sintra
	ESO 36	
	ESO 37	
	ESO 38	
	ESO 39	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
	ESO 40	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
	ESO 41	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
ESO 42	Painel de azulejos videiras pormenor de entrada (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)	

	ESO 43	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
	ESO 44	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
	ESO 45	Painel de azulejos videiras (Palácio da Vila, Quarto D. Sebastião?, Sintra)
0003** ARQ	ESO 46	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 67 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 47	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas
	ESO 48	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 52 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 49	Pormenor de um grupo do Presépio da Madre de Deus (incluído na página 54 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
0004 ARQ	ESO 50	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 51	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 52	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 53	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 54	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 55	Ponte Romana de Vila Formosa, Alter do Chão
	ESO 56	<i>Claustro</i>
	ESO 57	<i>Claustro</i>
0005 ARQ	ESO 58	Escadaria dos Leões Pavilhão Robillion – Palácio Nacional de Queluz
	ESO 59	Palácio Nacional de Queluz
	ESO 60	Palácio Nacional de Queluz
	ESO 61	Escultura de Outono, 1757 d.C. - 1763 d.C. - 3º quartel do século XVIII – Palácio Nacional de Queluz
	ESO 62	Escultura de Bible, 1757 d.C. - 1763 d.C. - 2ª metade do séc. XVIII – Palácio Nacional de Queluz
	ESO 63	Pormenor do Lado dos dragões, XVIII d.C. - 2ª metade do século XVIII – Palácio Nacional de Queluz
	ESO 64	<i>Azulejo</i>
	ESO 65	<i>Azulejo</i>
0006 ARQ	ESO 66	<i>Capela</i>
	ESO 67	<i>Capela</i>
	ESO 68	<i>Coluna (capitel com decoração figurativa e encimado por um Cristo na Cruz).</i>
	ESO 69	<i>Edifício</i>
	ESO 70	Base do pórtico manuelino da Igreja da Golegã
	ESO 71	Pórtico manuelino da Igreja de Santa Maria de Marvila
	ESO 72	Castelo de Almourol
	ESO 73	<i>Pormenor decorativo (românico?)</i>
	ESO 74	<i>Pormenor fonte</i>
	ESO 75	Capitel gótico do claustro do Mosteiro de Celas, Coimbra (crucificação)
	ESO 76	Capitel gótico do claustro do Mosteiro de Celas, Coimbra
	ESO 77	Capitel gótico do claustro do Mosteiro de Celas, Coimbra
	ESO 78	Capitel gótico do claustro do Mosteiro de Celas, Coimbra (batismo)
	ESO 79	Conjunto escultórico
	ESO 80	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 81	Igreja Matriz da Golegã
ESO 82	Igreja Matriz da Golegã	
ESO 83	Pórtico manuelino da Igreja Matriz da Golegã	

	ESO 84	Pormenor do pórtico manuelino da Igreja da Golegã
	ESO 85	<i>Claustro</i>
	ESO 86	<i>Claustro</i>
	ESO 87	<i>Porta e janela</i>
	ESO 88	<i>Porta e janela</i>
	ESO 89	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 90	<i>Estátua de S. Pedro</i>
	ESO 91	Pormenor da Estátua de S. Vicente - Escola de Escultura de Mafra (dir. Alessandro Giusti (1715-1799))
	ESO 92	Estátua de S. Vicente - Escola de Escultura de Mafra (dir. Alessandro Giusti (1715-1799))
	ESO 93	Estátua de S. Vicente - Escola de Escultura de Mafra (dir. Alessandro Giusti (1715-1799))
	ESO 94	<i>Ruína</i>
	ESO 95	<i>Pormenor de fachada barroca</i>
	ESO 96	<i>Conjunto escultórico</i>
	ESO 97	
	ESO 98	Fotografia de uma impressão de imagens da Casa das Figuras, Algarve, meados do século XVIII. Pormenor do tímpano. Imagem de cima aparece publicada na revista <i>Arquitectura</i> nº127-128.
	ESO 99	Fotografia de uma impressão da imagem de capa da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa
	ESO 100	<i>Pormenor de grupo escultórico</i>
ESO 101	<i>Pormenor decorativo</i>	
ESO 102	Pórtico Manuelino - Quinta da Conceição	
ESO 103	Casa das Figuras, meados do século XVIII, Algarve	
ESO 104	Pátio Central do Convento de Cristo de Tomar	
0007 ARQ	ESO 105	<i>Fonte</i>
	ESO 106	<i>Pormenor de fonte</i>
	ESO 107	
	ESO 108	Estátua de Esfinge nos Jardins do Palácio de Queluz
	ESO 109	<i>Estátua de figura feminina</i>
	ESO 110	<i>Estátua de figura feminina</i>
	ESO 111	<i>Relevo figurativo</i>
0008 ARQ	ESO 112	<i>Relevo figurativo</i>
	ESO 113	Hermes bifronte, I d.C. - Época Romana – Museu Nacional de Arqueologia
	ESO 114	Estátua de guerreiro calaico, I d.C. – Museu Nacional de Arqueologia
	ESO 115	Berrão, I d.C. - III d.C. - Época Romana – Museu Nacional de Arqueologia
	ESO 116	Mosaico bicromo, de tesselas pretas e brancas, com representação figurativa de um Hipocampo andante, Época Romana – Museu Nacional de Arqueologia
	ESO 117	<i>Relevo figurativo</i>
	ESO 118	<i>Relevo figurativo</i>
0009 ARQ	ESO 119	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 120	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 121	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 122	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 123	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 124	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 125	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 126	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 127	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 128	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 129	<i>Arquitetura Rural</i>

	ESO 130	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 131	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 132	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 133	<i>Arquitetura Rural</i>
0010 ARQ	ESO 134	<i>Igreja</i>
	ESO 135	<i>Janela com elementos decorativos</i>
	ESO 136	<i>Pormenor de pórtico</i>
	ESO 137	Lápide funerária de Rui Pires Alfageme (Anunciação), 1401-1425 – Museu do Azulejo
	ESO 138	<i>Querubim</i>
	ESO 139	Virgem do Leite, estátua Virgem com menino, 1575-1600 (Coimbra) – Museu de Évora
	ESO 140	Cenotáfio de D. Afonso de Portugal. Bispo de Évora (1485-1522), Autor: Nicolau Chanterene, 1542 – Museu de Évora
	ESO 141	Virgem e o Menino, Autor: Nicolau Chanterene, 1540 – Museu de Évora
	ESO 142	Pormenor de Jacente de D. Durando Pais, Bispo de Évora (1267-1283), 1283– Museu de Évora
	ESO 143	Jacente de D. Durando Pais, Bispo de Évora (1267-1283), 1283 – Museu de Évora
0011 ARQ	ESO 144	<i>Imagem com três esculturas de águias</i>
	ESO 145	<i>Edifício</i>
	ESO 146	<i>Edifício</i>
	ESO 147	<i>Pormenor de estátuas em topo de edifício</i>
	ESO 148	<i>Pormenor de estátuas em topo de edifício</i>
	ESO 149	<i>Pormenor de estátuas em topo de edifício</i>
	ESO 150	<i>Pormenor de estátuas em topo de edifício</i>
	ESO 151	<i>Escadaria exterior</i>
	ESO 152	Palácio Regaleira
	ESO 153	Palácio Regaleira
	ESO 154	Pormenor de janela, Palácio Regaleira
	ESO 155	<i>Escadaria exterior</i>
	ESO 156	Pateira Ortogonal, Vale dos Lagos, Parque da Pena, Sintra
	ESO 157	<i>Sintra</i>
	ESO 158	<i>Edifício de planta (aparentemente) circular rodeado de vegetação</i>
ESO 159	<i>Edifício de planta (aparentemente) circular rodeado de vegetação</i>	
ESO 160	<i>Estátua de ganso e lobo</i>	
ESO 161	<i>Peça de Cerâmica</i>	
ESO 162	<i>Peça de Cerâmica</i>	
0012 ARQ	ESO 163	<i>Guerreiro galaico-lusitano (in sito?)</i>
	ESO 164	<i>Pórtico</i>
	ESO 165	
	ESO 166	<i>Vista para Pórtico de Igreja</i>
	ESO 167	
	ESO 168	<i>Fachadas de Igrejas (mulher passa à frente, Isabel Alves?)</i>
	ESO 169	<i>Escultura</i>
	ESO 170	Catedral Gótica de Burgos (1221-1260)
	ESO 171	Catedral Gótica de Burgos (1221-1260)
	ESO 172	Arco de Santa Maria de Burgos, Espanha
	ESO 173	Vista para o arco de Santa Maria e ao fundo a Catedral Gótica, Burgos, Espanha
	ESO 174	<i>Torre</i>
	ESO 175	<i>Escultura</i>
	ESO 176	<i>Pormenor de pórtico</i>
	ESO 177	<i>Pormenor de pórtico</i>

	ESO 178	<i>Pormenor de pórtico</i>
	ESO 179	<i>Pormenor de pórtico</i>
	ESO 180	<i>Cachorrada românica</i>
0013 ARQ	ESO 181	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 182	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 183	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 184	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 185	Túmulo de D. Luís da Silveira, conde de Sortelha
	ESO 186	Túmulo de D. Luís da Silveira, conde de Sortelha
	ESO 187	Túmulo de D. Luís da Silveira, conde de Sortelha
	ESO 188	Túmulo de D. Luís da Silveira, conde de Sortelha
	ESO 189	Túmulo de D. Luís da Silveira, conde de Sortelha
	0014 ARQ	ESO 190
ESO 191		Mosteiro de São Miguel de Escalada, León, Espanha
ESO 192		Mosteiro de São Miguel de Escalada, León, Espanha
ESO 193		Mosteiro de São Miguel de Escalada, León, Espanha
ESO 194		<i>Igreja (mesma igreja de ESO 196)</i>
ESO 195		<i>Igreja (barroco?)</i>
ESO 196		<i>Igreja (mesma igreja de ESO 194)</i>
ESO 197		<i>Pórtico encimado por refeito decorativo</i>
ESO 198		<i>Pormenor de pórtico encimado por refeito decorativo</i>
ESO 199		<i>Pormenor decorativo, com duas estátuas</i>
ESO 200		<i>Pórtico</i>
ESO 201		<i>Tímpano</i>
ESO 202		<i>Capitel</i>
ESO 203		<i>Capitel</i>
ESO 204		<i>Medalhão relevo escultórico</i>
ESO 205		<i>Medalhão relevo escultórico</i>
ESO 206		<i>Igreja?</i>
ESO 207		<i>Arquitetura Rural</i>
ESO 208		<i>Arquitetura Rural</i>
0015 ARQ	ESO 209	<i>Vista de céu</i>
	ESO 210	<i>Pórtico</i>
	ESO 211	<i>Pormenor de Pórtico</i>
	ESO 212	<i>Capitel</i>
	ESO 213	Capitel do período árabe em Portugal – Museu de Évora
	ESO 214	Capitel do período árabe em Portugal – Museu de Évora
	ESO 215	Lápide funerária (fragmento), época árabe (1151-1200) – Museu de Évora
	ESO 216	Escultura de Virgem Orante, século XV – Museu de Évora
	ESO 217	Escultura de figura feminina sentada (Ceres), 1 d.C. - 14 d.C., Romano – Museu de Évora
	ESO 218	Figura feminina, baixo relevo de Ménade, I d.C. - II d.C., Romano – Museu de Évora
	ESO 219	Figura feminina, baixo relevo de Ménade, Museu de Évora, I d.C. - II d.C., Romano – Museu de Évora
0016 ARQ	ESO 220	<i>Relevo</i>
	ESO 221	<i>Relevo</i>
	ESO 222	<i>Escultura (Museu Nacional Machado Castro?)</i>
	ESO 223	<i>Escultura (Museu Nacional Machado Castro?)</i>
	ESO 224	<i>Escultura (Museu Nacional Machado Castro?)</i>
	ESO 225	<i>Escultura (Museu Nacional Machado Castro?)</i>
0017	ESO 226	<i>Escultura (Museu Nacional Machado Castro?)</i>
0017	ESO 227	<i>Porta Norte? , Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha</i>

ARQ	ESO 228	<i>Porta Norte? , Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha</i>
	ESO 229	<i>Porta Norte? , Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha</i>
	ESO 230	<i>Porta Norte? , Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha</i>
	ESO 231	<i>Porta esculpida</i>
	ESO 232	<i>Porta esculpida</i>
	ESO 233	Absidiolo, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 234	Porta do Perdão, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 235	Porta do Cordeiro, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 236	Pormenor da Porta do Perdão, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 237	Decoração do Panteão Real, Século XIII, São João, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 238	Bordado hispano-árabe, Século XI, Urna de San Isidoro, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 239	Bíblia Moçárabe, ano de 960, templo de Jerusalém, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 240	Panteão Real e decoração mural, Séculos XI e XIII, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 241	Absidiolo (<i>Ábside del Testero</i>) Século XI, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
	ESO 242	Pia Batismal visigótica, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha
ESO 243	Capitel da Ressurreição de Lázaro, Panteão Real, Século XI, Basílica de Santo Isidoro (Real Colegiata de San Isidoro), Leon, Espanha	
0018 ARQ	ESO 244	<i>Pórtico</i>
	ESO 245	<i>Pórtico</i>
	ESO 246	<i>Pórtico (mesmo de ESO 295-297)</i>
	ESO 247	<i>Pormenor da decoração de Pórtico</i>
	ESO 248	<i>Pormenor da decoração de Pórtico</i>
	ESO 249	<i>Pormenor da decoração de Pórtico</i>
0019 ARQ	ESO 250	<i>Pormenor da decoração de Pórtico</i>
	ESO 251	Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 252	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 253	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 254	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 255	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 256	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 257	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
	ESO 258	Pormenor da Pia Batismal Manuelina, autoria de Diogo Pires, o Moço, Sé Velha de Coimbra
ESO 259	Jardim Botânico da Universidade de Coimbra	

	ESO 260	Jardim Botânico da Universidade de Coimbra
	ESO 261	Jardim Botânico da Universidade de Coimbra
	ESO 262	Jardim Botânico da Universidade de Coimbra
0020 ARQ	ESO 263	<i>Edifício (mesmo de ESO265, 266)</i>
	ESO 264	<i>Edifício fachada (mesmo de ESO267)</i>
	ESO 265	<i>Edifício (mesmo de ESO262, 266)</i>
	ESO 266	<i>Edifício (mesmo de ESO262, 265)</i>
	ESO 267	<i>Óculo</i>
	ESO 268	<i>Pormenor de coluna</i>
	ESO 269	<i>Pormenor</i>
	ESO 270	<i>Portão</i>
	ESO 271	<i>Portão</i>
	ESO 272	<i>Portão</i>
	ESO 273	<i>Portão</i>
	ESO 274	<i>Portão</i>
	ESO 275	<i>Escultura</i>
	ESO 276	Porta Santa do Jubileu, Catedral de Santiago de Compostela
	ESO 277	Igreja de San Martín, detalhe de fachada, Santiago de Compostela
	ESO 278	Fachada da Azabachería, Catedral de Santiago de Compostela
ESO 279	Pórtico da Glória (detalhe dos apóstolos), Catedral de Santiago de Compostela	
ESO 280	Pórtico da Glória (detalhe dos apóstolos), Catedral de Santiago de Compostela	
0021 ARQ	ESO 281	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 282	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 283	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 284	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 285	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 286	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 287	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 288	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 289	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 290	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 291	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 292	Palacete do Visconde de Sacavém
	ESO 293	<i>Retrato</i>
	ESO 294	<i>Retrato</i>
0022 ARQ	ESO 295	<i>Igreja (mesmo pórtico de ESO 246)</i>
	ESO 296	<i>Igreja (mesmo pórtico de pórtico ESO 246)</i>
	ESO 297	<i>Igreja (mesmo pórtico de pórtico ESO 246)</i>
	ESO 298	Igreja de Moncarapacho, Séc. XV, Renascimento, Olhão
	ESO 299	Igreja de Moncarapacho, Séc. XV, Renascimento, Olhão
	ESO 300	Igreja de Moncarapacho, Séc. XV, Renascimento, Olhão
	ESO 301	<i>Torre (renascimento?)</i>
	ESO 302	<i>Igreja (renascimento?)</i>
	ESO 303	<i>Pórtico</i>
	ESO 304	<i>Pormenor Pórtico</i>
	ESO 305	Pormenor do Pórtico Principal da Igreja da Misericórdia de Tavira
	ESO 306	Pórtico Principal da Igreja da Misericórdia de Tavira
	ESO 307	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 308	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 309	<i>Pormenor decorativo (da igreja ESO 246, 295-97?)</i>
	ESO 310	<i>Pormenor decorativo (da igreja ESO 246, 295-97?)</i>
	ESO 311	<i>Pormenor decorativo (da igreja ESO 246, 295-97?)</i>

	ESO 312	<i>Pormenor decorativo (da igreja ESO 246, 295-97?)</i>
	ESO 313	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 314	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 315	<i>Pormenor decorativo</i>
0023 ARQ	ESO 316	Claustro do Mosteiro dos Jerónimos
	ESO 317	Claustro do Mosteiro dos Jerónimos
	ESO 318	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 319	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 320	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 321	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 322	<i>Pormenor decorativo</i>
0024 ARQ	ESO 323	<i>Ruína (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 324	<i>Pormenor decorativo (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 325	<i>Pormenor decorativo (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 326	<i>Pormenor decorativo (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 327	<i>Capitel (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 328	
	ESO 329	<i>Escultura de Santo</i>
0025 ARQ	ESO 330	<i>Lápide? (Museu de Odrinhas)</i>
	ESO 331	<i>Pórtico</i>
	ESO 332	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 333	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 334	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 335	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 336	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 337	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 338	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 339	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
	ESO 340	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)
ESO 341	Fotografias de pormenores decorativos (Algarve)	
0026 ARQ	ESO 342	Túmulo de Domingos Joanes, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 343	Túmulo de Domingos Joanes, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 344	Túmulo de Domingas Sabachais, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 345	Túmulo de Domingas Sabachais, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 346	Pormenor de Retábulo de Altar Gótico com representação da Virgem com o Menino (estão representados Domingos Joanes e Domingas Sabachais) - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 347	Retábulo de Altar Gótico (policromo) com representação da Virgem com o Menino (estão representados Domingos Joanes e Domingas Sabachais). Retábulo encimado por estátua da Virgem com o Menino (enquadrado por um nicho) – Dupla Representação da Virgem - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
	ESO 348	Túmulo de Domingas Sabachais, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital
ESO 349	Túmulo de Domingas Sabachais, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital	
ESO 350	Túmulo de Domingas Sabachais, autoria de Mestre Pero, gótico - Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital	
0027	ESO 351	Arquitetura rural, Janas, Sintra
	ESO 352	Arquitetura rural, Janas, Sintra

ARQ	ESO 353	Arquitetura rural, Janas, Sintra
	ESO 354	Arquitetura rural, Janas, Sintra
	ESO 355	Lago, Janas, Sintra
	ESO 356	Cacho de bananas e nabos
	ESO 357	Capela de São Mamede de Janas, Sintra
	ESO 358	Capela de São Mamede de Janas, Sintra
	ESO 359	Capela de São Mamede de Janas, Sintra
	ESO 360	Lago, Janas, Sintra
	ESO 361	Janas, Sintra
	ESO 362	Janas, Sintra
	ESO 363	Janas, Sintra
	ESO 364	Janas, Sintra
	ESO 365	Janas, Sintra
	0028 ARQ	ESO 366
ESO 367		Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra
ESO 368		Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra
ESO 369		Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra
ESO 370		Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra
ESO 371		Lápide da Sapiência, XIV d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 372		Lápide da Sapiência, XIV d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 373		Escultura Cavaleiro Medieval, Mestre Pero, 1325 d.C. - 1350 d.C. - Medieval (original da Capela dos Ferreiros?)
ESO 374		Arca-Relicário dos Mártires de Marrocos, 1290 d.C. - 1320 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 375		Apóstolo, autoria de Odart, 1530 d.C. - 1534 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 376		Apóstolo, autoria de Odart, 1530 d.C. - 1534 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 377		Retábulo de São Miguel Arcanjo, autoria de João de Ruão, 1537 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 378		Painel de Anjos Músicos, autoria de João de Ruão, 1535 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 379		Lápide Sepulcral de D. Honorico, XIII d.C. - Medieval - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 380		Lápide Sepulcral de Simão Joanes, 1326 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 381		Escultura Virgem da Anunciação, Mestre dos Túmulos Reais, 1518 d.C. - 1528 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
ESO 382	Escultura Virgem da Anunciação, Mestre dos Túmulos Reais, 1518 d.C. - 1528 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro	
0029 ARQ	ESO 383	<i>Painel escultórico</i>
	ESO 384	Escultura de Martírio de São Bartolomeu, 1560 d.C. - 1580 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 385	Painel de Cristo a Caminho do Calvário, XVI d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 386	Escultura de Santo Antão, XV d.C. - XVI d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 387	Escultura de Santa Mártir não identificada, XIV d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 388	Escultura de Santa Mártir, XV d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 389	Escultura Virgem com o Menino, autoria de João de Ruão, 1530 d.C. - Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 390	Pormenor panejamento
	ESO 391	<i>Escultura de Virgem</i>

0030 ARQ	ESO 392	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 393	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 394	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 395	Vista para janela (em ruína) (mesmo de ESO 18,19 e 20)
	ESO 396	Palácio da Pena, Sintra
	ESO 397	Palácio da Pena, pormenor de pórtico das colunas torsas, Sintra
	ESO 398	Palácio da Pena, cópia da janela do convento de Cristo de Tomar, Sintra
	ESO 399	Palácio da Pena, Pórtico do Tritão, Sintra
	ESO 400	Palácio da Pena, Pórtico do Tritão, Sintra

ERNESTO DE SOUSA – 2ª Caixa

Cota Original	Cota Arquivo	Descrição
0030 ARQ	ESO 401	Pórtico do Tritão, Palácio da Pena, Sintra
	ESO 402	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 403	<i>Janela do Palácio da Vila, Sintra?</i>
	ESO 404	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 405	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 406	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 407	Pátio Central do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 408	Porta Monumental, Palácio da Pena, Sintra
	ESO 409	<i>Azulejo</i>
	ESO 410	<i>Azulejo</i>
	ESO 411	Pormenor do Pórtico do Tritão, Palácio da Pena, Sintra
0031 ARQ	ESO 412	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 413	Grupo de figuras populares de um presépio não identificado, presumivelmente dos finais do século XVIII, em barro cozido policromado (incluído na página 61 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa)
	ESO 414	Figura de presépio não identificado, MNAA
	ESO 415	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 416	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 417	Figura de um grupo do presépio de Madre de Deus (incluído na página 38 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
	ESO 418	Grupo da Natividade de um presépio não identificado, segunda metade do século XVIII, barro cozido policromado (incluído na página 37 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa)
	ESO 419	Pormenor de uma figura do presépio de Madre de Deus (incluído na página 45 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
	ESO 420	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA (<i>identificado no slide, Machado de Castro</i>)
	ESO 421	Pormenor do Presépio das Necessidades (incluído na página 72 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA

ESO 422	Grupo da Adoração dos Pastores de um Presépio não identificado, do último quartel do século XVIII, em barro cozido policromado. Proveniente da Igreja da Madre Deus (incluído na página 15 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa)
ESO 423	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 424	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 425	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 426	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 427	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 46 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 428	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 43 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 429	Pormenor de Presépio Barroco (incluído na página 68 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 430	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 431	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 432	Presépio Barroco
ESO 433	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 434	Presépio Barroco
ESO 435	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 436	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 437	Presépio Barroco
ESO 438	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 439	Pormenor de um grupo do presépio de Madre de Deus (incluído na página 71 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
ESO 440	Pormenor de uma figura do presépio de Madre de Deus (incluído na página 70 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
ESO 441	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA

	ESO 442	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 443	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 444	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 445	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 446	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 447	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 448	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 449	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
0032 ARQ	ESO 450	Pormenor do Presépio das Necessidades (incluído na página 47 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 451	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 452	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 453	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 454	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 455	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 456	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 457	Pormenor do Presépio das Necessidades (incluído na página 42 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 458	<i>Anjo</i>
	ESO 459	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 460	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 461	Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 462	Grupo da Adoração dos Pastores de um Presépio não identificado, do último quartel do século XVIII, em barro cozido policromado. Proveniente da Igreja da Madre Deus (incluído na página 58 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Presépio da Madre Deus, Altares Laterais, autoria de António Ferreira, Lisboa, MNAz

ESO 463	Pormenor do Presépio das Necessidades (incluído na página 59 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 464	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 44 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 465	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 66 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 466	Pormenor do Presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 40 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 467	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 468	Pormenor de Presépio Barroco (incluído na página 42 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 469	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 22 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 470	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 60 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 471	Pormenor de Presépio Barroco (incluído na página 40 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa)
ESO 472	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 473	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 474	Pormenor do presépio dos Marqueses de Belas (incluído na página 60 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 475	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 476	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 477	Presépio Barroco
ESO 478	Pormenor de presépio de Madre de Deus (incluído na página 62 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
ESO 479	Pormenor de uma figura do presépio de Madre de Deus (incluído na página 64 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.

	ESO 480	Presépio Barroco
	ESO 481	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 482	Presépio Barroco
	ESO 483	Pormenor de presépio de Madre de Deus (incluído na página 62 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
0033 ARQ	ESO 484	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 485	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 486	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 487	Conímbriga
	ESO 488	Conímbriga
	ESO 489	Conímbriga
	ESO 490	Conímbriga
	ESO 491	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 492	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 493	<i>Pormenor de pórtico (ESO 515)</i>
	ESO 494	
	ESO 495	<i>Pormenor de pórtico (ESO 513)</i>
	ESO 496	Lavadeiras (no mesmo local de ESO 504, 505, 506, 511 e 512)
	ESO 497	Anjo Atlante (mísula), autoria de Mestre Pero, 1325 d.C. - 1350 d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 498	Anjo de granito, 1150 d.C. - 1200 d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 499	Capitel com a representação do Pentecostes, XIII d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 500	Pormenor da Estátua de Martírio de São Bartolomeu, autoria de João de Ruão, 1560 d.C. - 1580 d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 501	Pormenor de fragmento de retábulo da Aparição de Cristo a Maria Madalena, autoria de João de Ruão, 1535 d.C. - 1540 d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 502	Estátua de Santo Anselmo, autoria de Sousa, Frei Cipriano da Cruz Sousa, 1685 d.C. - 1690 d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 503	Capitel com a representação do Pentecostes, XIII d.C. – Museu Nacional Machado de Castro
ESO 504	Pormenor de estátua jacente do túmulo de Domingos Joanes, autoria de Mestre Pero, gótico – Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital	
ESO 505	Pormenor de estátua jacente do túmulo de Domingos Joanes, autoria de Mestre Pero, gótico – Capela dos Ferreiros, Oliveira do Hospital	
0034 ARQ	ESO 506	Presépio Barroco
	ESO 507	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 508	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 509	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 510	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 511	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 512	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 513	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 514	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 515	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 516	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 517	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 518	Igreja de São Francisco e Capela de São Fortuoso, Braga
	ESO 519	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga

	ESO 520	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 521	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 522	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 523	Casa de Fresco, Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 524	Casa de Fresco, Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 525	Casa de Fresco, Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 526	Fonte da visão, alegoria aos cinco sentidos, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 527	Fonte do olfacto, alegoria aos cinco sentidos, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 528	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 529	Estátua de Annaz, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 530	Fonte da audição, alegoria aos cinco sentidos, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 531	Pormenor de pórtico de capela da Via Sacra do Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 532	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 533	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 534	Escultura de Pietá, Virgem da Piedade, autoria de Manuel da Costa Pereira e Frei Cipriano da Cruz Sousa, 1685 d.C. - 1690 d.C.- Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 535	<i>Pietá (mesma de ESO 536)</i>
	ESO 536	<i>Pietá (mesma de ESO 535)</i>
0035 ARQ	ESO 537	Palácio do Raio, Braga
	ESO 538	Capela do Terreiro dos Evangelistas, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 539	Capela do Terreiro dos Evangelistas, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 540	Igreja de São Francisco, Braga
	ESO 541	<i>Pormenor de Igreja Barroca</i>
	ESO 542	Palácio do Raio, Braga
	ESO 543	Palácio do Raio, Braga
	ESO 544	<i>Portão</i>
	ESO 545	<i>Pormenor de Igreja Barroca</i>
	ESO 546	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 547	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 548	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 549	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 550	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 551	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 552	Senhoras em peregrinação, Bom Jesus de Braga
	ESO 553	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
ESO 554	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>	
ESO 555	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>	
ESO 556	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>	
ESO 557	Palácio do Raio, Braga	
0036 ARQ	ESO 558	<i>Edifício</i>
	ESO 559	<i>Edifício</i>
	ESO 560	<i>Edifício (Judiação?)</i>
	ESO 561	<i>Edifício (Judiação?)</i>
	ESO 562	<i>Edifício (Judiação?)</i>
	ESO 563	<i>Edifício (Judiação?)</i>
	ESO 564	<i>Edifício (Judiação?)</i>
	ESO 565	<i>Edifício (Judiação?)</i>

	ESO 566	<i>Edifício (Judiação?)</i>
0037 ARQ	ESO 567	<i>Estátua (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 568	<i>Estátua (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 569	<i>Estátua (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 570	<i>Estátua (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 571	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 572	<i>Gruta?</i>
	ESO 573	<i>Gruta?</i>
	ESO 574	Cofre Hispano-árabe de Marfim, Século XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 575	Cofre Hispano-árabe de Marfim, Século XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 576	Cofre Hispano-árabe de Marfim, Século XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 577	Cofre Hispano-árabe de Marfim, Século XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 578	Escultura de Pietá, Virgem da Piedade, autoria de Manuel da Costa Pereira e Frei Cipriano da Cruz Sousa, 1685 d.C. - 1690 d.C.- Museu Nacional Machado de Castro
	ESO 579	<i>Pietá (mesma de 535 e 536)</i>
	ESO 580	<i>Fonte</i>
	ESO 581	Fotografia de pormenor decorativo
	ESO 582	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 583	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga)</i>
	ESO 584	<i>Pormenor decorativo (Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga) (mesmo de ESO 533)</i>
	ESO 585	Túmulo de D. Gonçalo Pereira, Interior da Capela da Glória, Sé Catedral de Braga
	ESO 586	Túmulo de D. Gonçalo Pereira, Interior da Capela da Glória, Sé Catedral de Braga
0038* ARQ	ESO 587	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 588	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 589	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 590	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 591	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 592	Casa do Cordovil, Évora
	ESO 593	<i>Edifício</i>
	ESO 594	Galeria da Casa do Cordovil, Évora
	ESO 595	<i>Edifício</i>
	ESO 596	<i>Edifício</i>
	ESO 597	<i>Edifício</i>
	ESO 598	<i>Edifício</i>
	ESO 599	<i>Edifício</i>
0039* ARQ	ESO 600	Vista Aérea de Sintra
	ESO 601	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 602	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 603	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 604	<i>Edifício</i>
	ESO 605	<i>Edifício</i>
	ESO 606	<i>Edifício</i>
	ESO 607	<i>Arcada</i>
	ESO 608	Fachada do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 609	<i>Pátio</i>
	ESO 610	Pátio Central do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra

	ESO 611	<i>Arcada</i>
	ESO 612	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 613	<i>Azulejo (fonte?)</i>
	ESO 614	<i>Azulejo</i>
	ESO 615	<i>Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra</i>
	ESO 616	Pátio Central do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 617	Pórtico Axial Manuelino da Igreja Paroquial de São João das Lampas/Igreja de São João Baptista, Sintra
	ESO 618	
	ESO 619	
	ESO 620	<i>Túmulo?</i>
	ESO 621	
	ESO 622	
	ESO 623	
	ESO 624	
	ESO 625	<i>Azulejo (fonte?)</i>
	ESO 626	Janela Manuelina, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 627	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 628	
	ESO 629	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 630	Janelas do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 631	<i>Azulejo (assento)</i>
	ESO 632	Túmulo de D. Gonçalo Pereira, Interior da Capela da Glória, Sé Catedral de Braga
	ESO 633	Pia da Igreja Paroquial de São João das Lampas/Igreja de São João Baptista, Sintra
	ESO 634	<i>Azulejo</i>
	ESO 635	<i>Azulejo de pórtico, Palácio da Pena, Sintra</i>
0040*	ESO 636	<i>Cruzamento de estradas, Alentejo</i>
	ESO 637	<i>Carroça à beira da estrada</i>
	ESO 638	<i>Açoteia (Olhão)</i>
	ESO 639	<i>Açoteia (Olhão)</i>
	ESO 640	<i>Açoteia (Olhão)</i>
	ESO 641	
	ESO 642	
	ESO 643	
	ESO 644	
	ESO 645	
	ESO 646	
	ESO 647	
	ESO 648	
	ESO 649	<i>Tapeçaria</i>
ESO 650	Vista Palácio da Pena, Sintra	
ESO 651		
ESO 652	Palácio da Pena, Sintra	
ARQ	ESO 653	Vista para Castelo dos Mouros, Sintra
	ESO 654	Igreja Matriz de Mértola
	ESO 655	Igreja Matriz de Mértola
	ESO 656	Castelo dos Mouros, Sintra
	ESO 657	Capela de São Frutuoso, Braga
	ESO 658	Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 659	Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 660	<i>Porta em arco de ferradura (Igreja Matriz de Mértola)</i>
	ESO 661	<i>Arco de ferradura</i>

0041* ARQ	ESO 662	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 663	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 664	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 665	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 666	<i>Arco de ferradura</i>	
	ESO 667	<i>Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa?</i>	
	ESO 668	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 669	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 670	Museu Machado de Castro	
	ESO 671	<i>Pormenor Arquitectónico</i>	
	ESO 672	<i>Pormenor Arquitectónico</i>	
	ESO 673	<i>Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa?</i>	
	ESO 674	<i>Pormenor Arquitectónico</i>	
	ESO 675	<i>Pormenor Decorativo</i>	
	ESO 676	<i>Pormenor Arquitectónico (Chão)</i>	
	ESO 677	<i>Pormenor Decorativo</i>	
	ESO 678	Lápide funerária (fragmento), 1151 d.C. - 1200 d.C. - Época Árabe – Museu de Évora	
	ESO 679	Lápide funerária de Ahmad, filho do Vizir Abu Bakr Muhammad Ibn Raihana, 1131 d.C. - Período Árabe – Museu de Évora	
	ESO 680	Lápide funerária, XIII d.C. - Período Árabe – Museu de Évora	
	0042* ARQ	ESO 681	Capitel, 301 d.C. - 701 d.C. - Alta Idade Média – Museu de Évora
ESO 682		Capitel do período árabe em Portugal – Museu de Évora	
ESO 683		<i>Vaso</i>	
ESO 684		<i>Capitel</i>	
ESO 685		Cálice e Patena de S. Geraldo, Século X-XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga	
ESO 686		Cofre Hispano-árabe de Marfim, Século XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga	
ESO 687		Coimbra vista da margem sul do Rio Mondego	
ESO 688		Claustro da Sé Velha de Coimbra	
ESO 689		Claustro da Sé Velha de Coimbra	
ESO 690		<i>Igreja em restauro</i>	
ESO 691		<i>Igreja em restauro</i>	
ESO 692		<i>Igreja em restauro</i>	
ESO 693		<i>Altar</i>	
ESO 694		<i>Pormenor decorativo</i>	
ESO 695		<i>Pormenor decorativo</i>	
0043* ARQ		ESO 696	Castelo de Viana do Alentejo
		ESO 697	Castelo de Alvito
	ESO 698	Castelo de Alvito	
	ESO 699	Castelo de Alvito	
	ESO 700	Pórtico Manuelino de Fachada Principal da Igreja Matriz de Viana do Alentejo	
	ESO 701	<i>Janela (vista interior) Palácio da Vila, Sintra</i>	
	ESO 702	<i>Teto</i>	
0044* ARQ	ESO 703	<i>Ala de Museu</i>	
	ESO 704	Porta dos Paços do Concelho de Évora, autoria de Álvaro Anes, Duarte de Medina (século XVI) e João Álvares (século XVI), 1513 d.C. - 1516 d.C. – Museu de Évora	
	ESO 705	<i>Ala de Museu</i>	
	ESO 706	<i>Coluna (mesmo local de ESO 703 e ESO 705)</i>	
	ESO 707	<i>Azulejo</i>	
	ESO 708	<i>Pormenor arquitectónico</i>	

	ESO 709	<i>Pormenor arquitectónico</i>	
	ESO 710	<i>Vaso</i>	
	ESO 711	<i>Pormenor decorativo (mesmo de ESO 706)</i>	
0045*	ESO 712	Igreja Matriz de Mértola	
	ESO 713	Igreja Matriz da Bobadela (com arco romano)	
	ESO 714	Igreja Matriz da Bobadela (com arco romano)	
	ESO 715	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 716	Pormenor de Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital	
	ESO 717	Pormenor da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 718	<i>Janela</i>	
	ARQ	ESO 719	Interior da Igreja Matriz de Mértola
		ESO 720	Interior da Igreja Matriz de Mértola
		ESO 721	<i>Pormenor arquitectónico</i>
		ESO 722	<i>Pormenor arquitectónico</i>
		ESO 723	<i>Pormenor arquitectónico</i>
ESO 724		Pormenor decorativo (friso do interior da Capela de São Frutuoso, Braga)	
0046*	ESO 725	Seara, Monchique	
	ESO 726	Aqueduto, Monchique	
	ESO 727	Picota, Monchique	
	ESO 728	Picota, Monchique	
	ESO 729	Picota, Monchique	
	ARQ	ESO 730	Porta dos Paços do Concelho de Évora, autoria de Álvaro Anes, Duarte de Medina (século XVI) e João Álvares (século XVI), 1513 d.C. - 1516 d.C. – Museu de Évora
		ESO 731	<i>Janela</i>
	ESO 732	Seara, Monchique	
0047*	ESO 733	Castelo dos Mouros	
	ESO 734	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga	
	ESO 735	<i>Janela</i>	
	ESO 736	<i>Pormenor decorativo</i>	
	ESO 737	<i>Abobada</i>	
	ARQ	ESO 738	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga
		ESO 739	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga
		ESO 740	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga
		ESO 741	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga
		ESO 742	Pormenor do interior da Capela de São Frutuoso, Braga
0048*	ESO 743	Rua	
	ESO 744	Palácio da Pena, Sintra	
	ESO 745	<i>Edifício (características mudéjares)</i>	
	ESO 746	Entrada de loja com chocalhos	
	ESO 747		
	ARQ	ESO 748	Pormenor de Pórtico, Palácio da Pena, Sintra
		ESO 749	Tapete de Arraiolos
		ESO 750	Tapetes de Arraiolos
		ESO 751	<i>Pormenor decorativo</i>
	0049*	ESO 752	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
ESO 753			
ESO 754		<i>Edifício</i>	
ESO 755		<i>Edifício</i>	
ESO 756		<i>Edifício</i>	
ARQ		ESO 757	Castelo de Viana do Alentejo
		ESO 758	<i>Edifício</i>
		ESO 759	<i>Edifício</i>
		ESO 760	Torre de Menagem do Castelo de Viana do Alentejo

	ESO 761	<i>Pátio</i>
	ESO 762	<i>Pormenor arquitectónico</i>
	ESO 763	<i>Arcos em ferradura</i>
	ESO 764	<i>Fonte</i>
	ESO 765	<i>Pórtico com arco contracurvado</i>
	ESO 766	<i>Pórtico com arco contracurvado</i>
	ESO 767	Porta dos Paços do Concelho de Évora, autoria de Álvaro Anes, Duarte de Medina e João Álvares , 1513 d.C. - 1516 d.C. – Museu de Évora
	ESO 768	Janela dos Paços Reais de São Francisco, 1513 d.C.- Museu de Évora
	ESO 769	Interior do Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 770	<i>Capitel</i>
	ESO 771	<i>Capitel</i>
	ESO 772	<i>Capitel</i>
	ESO 773	<i>Capitel</i>
0050*	ESO 774	<i>Edifício</i>
ARQ	ESO 775	<i>Edifício</i>
	ESO 776	<i>Edifício</i>
	ESO 777	<i>Edifício</i>
	ESO 778	<i>Edifício</i>
	ESO 779	<i>Edifício</i>
	ESO 780	<i>Edifício</i>
	ESO 781	<i>Campanário</i>
	ESO 782	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 783	
0051*	ESO 784	<i>Pormenor decorativo</i>
ARQ	ESO 785	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 786	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 787	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 788	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 789	<i>Capitel</i>
	ESO 790	<i>Arquitetura rural</i>
	ESO 791	<i>Arquitetura rural</i>
	ESO 792	<i>Fachada de edifício com revestimento azulejar</i>
	ESO 793	<i>Pormenor arquitectónico (muro com revestimento azulejar)</i>
	ESO 794	<i>Pormenor arquitectónico (muro com revestimento azulejar)</i>
	ESO 795	
0052*	ESO 796	<i>Pormenor arquitectónico (muro)</i>
ARQ	ESO 797	Fábrica de Cerâmica Montargila, Algés
	ESO 798	Fábrica de Cerâmica Montargila, Algés
	ESO 799	<i>Pormenor arquitectónico (muro)</i>
	ESO 800	<i>Pormenor arquitectónico (muro)</i>

ERNESTO DE SOUSA – 3ª Caixa

Cota Original	Cota Arquivo	Descrição
0053*	ESO 801	<i>Edifício</i>
ARQ	ESO 802	<i>Edifício</i>
	ESO 803	<i>Pátio</i>
0054*	ESO 804	<i>Arquitetura Rural</i>
ARQ	ESO 805	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 806	<i>Arquitetura Rural (Rua)</i>

	ESO 807	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 808	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 809	<i>Arquitetura Rural</i>
	ESO 810	Palácio da Pena, Sintra
	ESO 811	<i>Edifício</i>
	ESO 812	<i>Pátio</i>
	ESO 813	<i>Pátio</i>
	ESO 814	Capela de São Frutuoso, Braga
	ESO 815	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 816	Abobada da Igreja Matriz de Mértola
	ESO 817	Porta em arco de ferradura (Igreja Matriz de Mértola)
	ESO 818	Arco de Ferradura (interior da Igreja Matriz de Mértola)
	ESO 819	Palmeiras
0055* ARQ	ESO 820	Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 821	Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 822	<i>Janela</i>
	ESO 823	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 824	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 825	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 826	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 827	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 828	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 829	Interior da Igreja de São Pedro de Lourosa, Oliveira do Hospital
	ESO 830	Interior da Capela de São Frutuoso, Braga
	ESO 831	Chocalhos
	ESO 832	Pormenor decorativo, Capela de São Frutuoso, Braga
0056* ARQ	ESO 833	
	ESO 834	
	ESO 835	Palácio D. Manuel, Évora
	ESO 836	<i>Pormenor arquitectónico</i>
	ESO 837	<i>Pórtico</i>
	ESO 838	Palácio D. Manuel, Évora
	ESO 839	Palácio D. Manuel, Évora
ESO 840	Palácio D. Manuel, Évora	
0057* ARQ	ESO 841	<i>Edifício</i>
	ESO 842	<i>Pátio</i>
	ESO 843	<i>Janela</i>
	ESO 844	<i>Pórtico com arco contracurvado</i>
	ESO 845	<i>Pórtico com arco contracurvado</i>
	ESO 846	<i>Pórtico com arco contracurvado</i>
0058* ARQ	ESO 847	Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 848	Fachada Principal, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 849	Pormenores de Janelas, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 850	Pormenores de Janelas, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 851	Pormenores de Janelas, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 852	Pormenores de Janelas, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 853	Pátio Central do Palácio da Vila, Sintra
	ESO 854	Pormenores do Pátio Central do Palácio da Vila, Sintra
	ESO 855	Pórtico de acesso a Sala dos Brasões, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 856	Pátio Central do Palácio da Vila, Sintra
	ESO 857	
	ESO 858	Pormenor do Teto, Sala dos Brasões, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra

	ESO 859	Sala dos Brasões, Palácio Nacional de Sintra (Palácio da Vila), Sintra
	ESO 860	
	ESO 861	<i>Azulejo</i>
	ESO 862	<i>Azulejo</i>
	ESO 863	<i>Capitel</i>
	ESO 864	<i>Capitel</i>
	ESO 865	<i>Capitel</i>
0059* ARQ	ESO 866	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 867	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 868	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 869	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 870	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 871	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 872	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
	ESO 873	Ruínas Fingidas do Jardim Público de Évora
0060** ARQ	ESO 874	<i>Rua</i>
	ESO 875	<i>Rua</i>
	ESO 876	<i>Edifício</i>
	ESO 877	<i>Edifício</i>
	ESO 878	<i>Edifício</i>
	ESO 879	<i>Edifício</i>
	ESO 880	<i>Açoteia (Olhão)?</i>
	ESO 881	<i>Açoteia (Olhão)?</i>
	ESO 882	<i>Açoteia (Olhão)?</i>
	ESO 883	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 884	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 885	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 886	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 887	Grupo da Adoração dos Pastores de um Presépio não identificado, do último quartel do século XVIII, em barro cozido policromado. Proveniente da Igreja da Madre Deus
	ESO 888	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 889	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 890	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 891	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 892	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 893	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 894	Presépio dos Marqueses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA	

ESO 895	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 896	Pormenor de um grupo do presépio de Madre de – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
ESO 897	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 898	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 899	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 900	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 901	<i>Museu de Faro?</i>
ESO 902	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 903	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 904	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 905	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 906	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 907	Presépio Barroco
ESO 908	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 909	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 910	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 911	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 912	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 913	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 914	Presépio dos Marquêses de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
ESO 915	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ESO 916	Pormenor do Presépio das Necessidades – Direção e Oficinas não identificadas, último quartel do século XVIII, Lisboa, MNAA

	ESO 917	Presépio dos Marquês de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 918	Presépio dos Marquês de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 919	Presépio dos Marquês de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 920	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 921	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 922	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 923	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 924	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 925	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 926	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 927	Pormenor de presépio de Madre de Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
	ESO 928	Pormenor de presépio de Madre de Deus (incluído na página 62 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
	ESO 929	Pormenor de presépio de Madre de Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
	ESO 930	Pormenor de presépio de Madre de Deus (incluído na página 62 da obra <i>Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc</i> de Ernesto de Sousa) – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
0061**	ESO 931	<i>Anjo</i>
ARQ	ESO 932	<i>Anjo</i>
0062**	ESO 933	Presépio dos Marquês de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 934	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
ARQ	ESO 935	Presépio dos Marquês de Belas – Direção de Joaquim Machado de Castro e Joaquim José de Barros (Barros Laborão), 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAA
	ESO 936	Presépio da Madre Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz
	ESO 937	Pormenor de uma figura do presépio de Madre de Deus – Direção atribuída a António Ferreira, 2ª metade do século XVIII, Lisboa, MNAz.
0087	ESO 938	Estátua Equestre de São Longuinho, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 939	Sé Patriarcal de Braga
ARQ	ESO 940	<i>Pormenor arquitectónico</i>
	ESO 941	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 942	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 943	Escultura do Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 944	Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga

	ESO 945	Casa de Fresco, Santuário do Bom Jesus do Monte, Braga
	ESO 946	Galilé da Sé Patriarcal de Braga
	ESO 947	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 948	Galilé da Sé Patriarcal de Braga
	ESO 949	<i>Pormenor arquitectónico</i>
	ESO 950	Pórtico (Porta do Sol), Fachada lateral sul, Sé Patriarcal de Braga
	ESO 951	<i>Pormenor arquitectónico</i>
	ESO 952	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 953	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 954	Cálice e Patena de S. Geraldo, Século X-XI – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 955	Cálice da Misericórdia de Setúbal – Tesouro-Museu da Sé de Braga
	ESO 956	Cálice da Misericórdia de Setúbal – Tesouro-Museu da Sé de Braga
0115 ARQ	ESO 957	<i>Rua</i>
	ESO 958	<i>Rua</i>
	ESO 959	<i>Rua</i>
	ESO 960	<i>Rua (Pormenor arquitectónico)</i>
	ESO 961	<i>Rua (Pormenor arquitectónico)</i>
	ESO 962	<i>Rua (Pormenor arquitectónico)</i>
	ESO 963	<i>Rua (Pormenor arquitectónico)</i>
	ESO 964	<i>Vista para Catedral</i>
	ESO 965	<i>Pórtico de Catedral</i>
	ESO 966	<i>Pormenor decorativo/escultórico</i>
	ESO 967	<i>Pormenor decorativo</i>
	ESO 968	<i>Pormenor decorativo</i>
0156 ARQ	ESO 969	Space House, de Richard Seifert, Londres
	ESO 970	<i>Rua</i> , Londres
	ESO 971	<i>Antiquário (Centaur)</i> , Londres
	ESO 972	The Queens Head, Pub, Sloane Avenue, Londres
	ESO 973	<i>Edifício</i>
	ESO 974	<i>Edifício</i>
	ESO 975	<i>Edifício</i>
	ESO 976	<i>Edifício</i>
	ESO 977	<i>Edifício</i>
	ESO 978	<i>Edifício</i>
	ESO 979	The Rising Sun, Pub, Tottenham Court Road, Covent Garden, Londres
0157 ARQ	ESO 980	<i>Vista</i>
	ESO 981	<i>Igreja</i>
	ESO 982	<i>Igreja e coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 983	<i>Igreja</i>
	ESO 984	Isabel Alves
	ESO 985	Isabel Alves
	ESO 986	Isabel Alves
	ESO 987	Ernesto de Sousa
	ESO 988	<i>Igreja românica e coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 989	<i>Pormenor arquitectónico e estátua</i>
	ESO 990	<i>Pormenor arquitectónico e estátua</i>
	ESO 991	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 992	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 993	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 994	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 995	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 996	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>
	ESO 997	<i>Coluna com representações de Adão e Eva</i>

	ESO 998	<i>Relevo Escultórico</i>
	ESO 999	<i>Tímpano de Igreja</i>

* → Estudos para a monografia de Ernesto de Sousa, *Presépios, o Sol, Outras Loas e Etc.*, Lisboa: Bertrand, Coleção Património Português, 1985

** → Parte do estudo de Ernesto de Sousa para *Aspectos Plásticos e Etnográficos da Presença Moura em Portugal*.